



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель МУОО администрации
городского округа «Город Волжск»

Т.П. Низамутдинова

« 15 » октября 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Ректор ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования»

Л.А. Овчинникова

« _____ » _____ 2020 г.*



ПОЛОЖЕНИЕ о республиканском конкурсе дошкольных образовательных организаций «Пушкинская осень»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса дошкольных образовательных организаций «Пушкинская осень» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» совместно с Муниципальным учреждением «Отдел образования» администрации ГО «Город Волжск» (далее – МУОО г. Волжск).

1.3. Организатором Конкурса является МУОО г. Волжска.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель конкурса:** содействие раскрытию творческого потенциала воспитанников и педагогов дошкольных образовательных организаций, популяризация творчества А.С. Пушкина.

2.2. **Задачи:**

- формирование основ нравственно-эстетического и патриотического воспитания у детей дошкольного возраста;
- совершенствование у дошкольников речевых навыков; искусства выразительного чтения; артистических способностей, образного мышления, фантазии;
- развитие традиций семейного чтения;
- обобщение и распространение инновационного опыта педагогов дошкольных образовательных организаций по нравственно-эстетическому воспитанию.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Общее руководство осуществляет ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» совместно с МУОО г. Волжска.

3.2. Подготовка, проведение и организация конкурса обеспечивается организационным комитетом (далее – Оргкомитет) в составе:

- Охотникова С.Р. – проректор по научно-исследовательской работе ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»;
- Низамутдинова Т. П., руководитель МУОО г. Волжска;
- Сажина Ю. В., начальник учебно-методического отдела МУОО г. Волжска;
- Фасыкова Е. В., консультант МУОО г. Волжска;
- Дмитриева С.Ю., заместитель начальника учебно-методического отдела МУОО г. Волжска;
- Десятникова М.П., заведующая МДОУ № 2 «Имени Арины Родионовны» г. Волжска РМЭ.

3.3. Для оценивания конкурсных работ участников формируется жюри.

4. Участники и номинации Конкурса

4.1. Участниками конкурса могут быть дети старших и подготовительных групп дошкольных образовательных организаций, а также педагоги дошкольных образовательных организаций Республики Марий Эл.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. Номинации для воспитанников дошкольных образовательных организаций:

- Чтение произведений А.С. Пушкина.
- Инсценировка сказок А.С. Пушкина.
- Стихотворение собственного сочинения об осени.
- Семейное чтение произведений А.С. Пушкина.
- Семейная инсценировка сказок А.С. Пушкина.

4.2.2. Номинации для педагогов дошкольных образовательных организаций:

- Методическая разработка: «Квест по произведениям А.С. Пушкина».
- Видео «Флешмоб «Пушкинская осень».

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится один раз в 2 года (с 2020 года).

Срок проведения: последняя неделя ноября.

5.2. Заявки на участие в Конкурсе необходимо отправить до **16.11.2020** года в МУОО г. Волжска на электронный адрес fasykova@mail.ru по форме согласно приложениям № 1, 2.

5.3. Количество заявок не более 2-х от одной образовательной организации на каждую из номинаций.

5.4. Конкурсные работы оцениваются членами жюри в облачном сервисе с **16 по 27 ноября** по ссылкам, указанным в заявках.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

6.2. Требования к конкурсным материалам.

- минимальное разрешение видеоролика – 720 x 480 (12:8 см);
- продолжительность видеоролика до 7 минут;
- видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с указанием автора произведения, названия произведения, фамилии и имени участника, возрастной группы и образовательной организации (номер, название, муниципалитет).

6.3. Участники самостоятельно определяют специальные программы и инструменты для монтажа и съемки видеоролика.

6.4. Конкурсные материалы не рассматриваются без сканированного листа согласия родителей (законных представителей) на использование и обработку персональных данных.

7. Требования и критерии оценки

7.1. Критерии оценки номинаций конкурса для воспитанников дошкольных образовательных организаций: (приложение № 4)

7.2. Критерии оценки для номинаций конкурса педагогов дошкольных образовательных организаций: (приложение № 4)

8. Авторские права

8.1. Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несет участник (коллектив участников).

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги подводятся членами жюри по результатам оценки в соответствии с критериями (приложение № 4).

9.2. Победители Конкурса награждаются дипломами I степени, призёры награждаются дипломами II и III степени. Участникам конкурса вручаются сертификаты участников.

9.3. Организационный комитет может устанавливать иные формы поощрения победителей, призёров и участников Конкурса.

9.4. Процедура апелляции не предусмотрена.

**Заявка
на участие в республиканском конкурсе чтецов среди воспитанников
дошкольных образовательных организаций «Пушкинская осень»**

Ф.И.О участника	
возраст	
Образовательная организация (по Уставу ОО)	
Адрес ОО	
Ф.И.О педагога-наставника	
Номинация	
Название произведения	

Ссылка на конкурсный материал в облачном сервисе: *(указывается ссылка, где размещён конкурсный материал)*

Сканированный лист согласия родителей (законных представителей) на использование и обработку персональных данных прилагается.

Заведующая: _____ (_____).

Согласие на использование и обработку персональных данных

Я, нижеподписавший(ая)ся _____

Ф.И.О. полностью

Проживающий(щая) по адресу: _____

адрес по месту регистрации

Паспорт: _____

Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе

В соответствии с требованием статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подтверждаю своё согласие на обработку и использование организационным комитетом по проведению республиканского конкурса чтецов (далее Конкурс) среди воспитанников дошкольных образовательных организаций «Пушкинская осень» (далее оргкомитет) персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

_____, включающих:

Фамилию, имя, отчество, образовательная организация, воспитанником которой он является, в базу данных об участниках Конкурса и для размещения на сайте муниципального учреждения «Отдел образования» администрации ГО «Город Волжск» результатов проведения Конкурса и размещения видео-выступления Победителей и призёров. А так же предоставляю оргкомитету право на осуществление всех действий (операций) с персональными данными моего несовершеннолетнего ребенка, включая сбор, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Срок хранения персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка составляет пять лет. Передача персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только в рамках работы оргкомитета Конференции.

Настоящее согласие дано мной « _____ » _____ 202 _____ г. и действует бессрочно.

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мною в адрес оргкомитета Конкурса по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю оргкомитета.

Подпись субъекта персональных данных
 (или его законного представителя) _____

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме занятия, образовательной области, программе. Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование педагога.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели Конкурса. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации образовательной деятельности, об эффективности используемых методов и приемов и применении современных технических и методических средств обучения.

Материал методической разработки должен быть систематизирован, изложен максимально доступно. Изложение методической разработки должно быть четким, лаконичным, убедительным. Рекомендуемые методы и методические приёмы, формы и средства обучения должны обосновываться ссылками на свой педагогический опыт.

Методическая разработка должна:

Учитывать конкретные материально-технические условия осуществления образовательной деятельности. Ориентировать организацию образовательного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения: раскрывать вопрос «Как учить?», «Как развивать?», «Как воспитывать». Методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (практический наглядный, дидактический и демонстрируемый материал).

Структура методической разработки:

1. Аннотация
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список используемых источников
7. Приложения

В аннотации (3-4 предложения) кратко указывается, какой проблеме посвящена методическая разработка, реализацию каких задач образовательных областей она посвящена, кому может быть полезна в применении.

Во введении (1-2 предложения) раскрывается актуальность, т.е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал именно эту форму работы, методы и приемы, которые использует и предлагает в методической разработке.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КВЕСТ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.С.ПУШКИНА»

Квест – это увлекательная командная игра, пропитанная духом авантюризма, подходящая для всех возрастных категорий, в которой определенные задачи для достижения конкретной цели. Такая игра наполняется самым различным содержанием и решает множество задач – от творческих до интеллектуальных.

Квест – это командная игра. Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Но особенностью такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Виды квест-игр (классификация)

1. По структуре сюжета:

– линейные, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

– штурмовые, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения поставленных задач;

– кольцевые, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

2. По месту проведения:

– в помещении ДОУ,

– за его пределами.

3. По продолжительности:

– краткосрочные – цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия;

– долгосрочные – цель: углубление и преобразование знаний, рассчитаны на длительный срок.

4. По форме проведения:

– соревнования

– проекты

– исследования

- эксперименты
- поиск «сокровищ»
- расследование происшествий
- помощь героям
- путешествие
- приключения по мотивам художественных произведений

5. По доминирующей деятельности воспитанников:

- исследовательский квест;
- информационный квест;
- творческий квест;
- поисковый квест;
- игровой квест;
- ролевой квест.

Источник: <http://www.eduportal44.ru>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ФЛЕШМОБ «ПУШКИНСКАЯ ОСЕНЬ»

Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляется (оживает) один за одним и проводит, в среднем, 5-10 минутное действие: танец, раздача листовок, опрос, театральное действие, пение и др. Затем все участники расходятся как ни в чём не бывало, либо финализируют картинку заранее отработанным действием, будь то сложение логотипа из людей, поздравление песней, раздача рекламных материалов и т.д.

Флешмобы можно подразделить на следующие стили:

- 1) Танцевальный
- 2) Вокальный
- 3) Вокально-танцевальный
- 4) Акробатический
- 5) Спортивный
- 6) Театральный и другие флешмобы по интересам.

Правила флешмоба:

1. Никто из участников не платит и не получает денег.
2. Действие должно казаться спонтанным (участники не собираются в месте события до акции).
3. Должно сложиться впечатление, что мобберы – такие же случайные прохожие, как и все (не общаться друг с другом до, во время и после акции в месте проведения).
4. Сценарий должен иметь абсурдный характер (действия мобберов не должны поддаваться логическому объяснению).
5. Флешмоб должен вызывать недоумение, а не смех (все участники должны делать все с серьёзным видом.)

6. Не нарушать общественный порядок.
7. Не оставлять после себя мусор.
8. Во время акции мобберы не должны создавать неудобства для простых обывателей, оказавшихся волей случая вблизи от места проведения акции.
9. Не нарушать сценария акции и точно исполнять всё, что в нём указано.

В настоящее время флэшмоба в чистом виде почти уже нет – он развивается, изменяется, превращается в своеобразное сообщество, нацеленное прежде всего на всё интересное, необычное, оригинальное, креативное.

А также флешмоб иногда превращается в общественно-значимые социальные акции.

Воспитательные моменты флешмоба:

- выражение собственного отношение к идее, проблеме, обратить внимание общества.
- формирование комплекса социальных знаний, социальных мотивов, социальных способностей, навыков, способов деятельности
- опыт коллективного взаимодействия,
- воспитание сплочённости,
- развитие личностных качеств, творческой деятельности,
- проживание эмоционально-чувственного опыта.

Алгоритм подготовки флешмоба

1. Поймите цель флешмоба.
2. Определитесь с тем, что вы будете делать во время флешмоба.
3. Соберите участников.
4. Обеспечьте свою группу четкими инструкциями.
5. Подготовьте нужный реквизит и костюмы.
6. Ознакомьтесь с ограничениями, действующими на данной местности.
7. Организуйте качественные съемки мероприятия.

Источник: <https://kopilkaurokov.ru>

Критерии оценки конкурсных материалов

Критерии оценки конкурсных работ для воспитанников дошкольных образовательных организаций (чтение, инсценирование произведений):

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы (1 – низкий, 2 – достаточный, 3 – высокий)
1	соответствие содержания произведения обозначенной теме, возрастной категории участника, Положению Конкурса;	
2	интонационная выразительность речи (эмоциональная окраска речи, темп и ритм, динамика, выражаемая в ударении);	
3	правильное литературное произношение;	
4	использование выразительных средств (мимики, жестов, поз);	
5	сложность воспроизводимого произведения	
6	сценическая культура (внешний вид, костюм, образ)	
7	оригинальность исполнения;	
8	качество видеоматериала	
	ИТОГО	

Критерии оценки конкурсных работ для педагогов дошкольных образовательных организаций (методическая разработка):

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы (1 – низкий, 2 – достаточный, 3 – высокий)
1	Соответствие содержания методической разработки теме и цели Конкурса	
2	Эффективность представленных методов и методических приемов, методик и технологий обучения	
3	Практическая и методическая ценность (возможность использования в работе другими педагогами)	
4	Использование методов для активизации творческой деятельности воспитанников, развития их индивидуальных возможностей	
5	Дидактическая ценность разработки (формированию каких умений способствует, какие уровни усвоения предполагает: репродуктивный, продуктивный, творческий)	
6	Новизна и практическая значимость методической разработки	
7	Соответствие оформления, предъявляемым требованиям	
	ИТОГО	