

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русской литературе
2020-2021 учебный год**

7 класс

Обучающимся 7 класса предлагаются два письменных задания аналитического и творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают тексты. Время выполнения – не более трёх астрономических часов.

Аналитическое задание

Правильные ответы:

- 1) «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, Людмила
- 2) «Дубровский» А.С. Пушкина, Дубровский
- 3) «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, Наина
- 4) «Дубровский» А.С. Пушкина, сын Троекурова/брат Маши Троекуровой
- 5) «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, Черномор
- 6) «Уроки французского» В.Г. Распутина, рассказчик
- 7) «Дубровский» А.С. Пушкина, Андрей Гаврилович Дубровский/Дубровский-старший
- 8) «Уроки французского» В.Г. Распутина, Лидия Михайловна/учительница

Критерии оценки. Цель этого задания – проверить у ученика не только знание литературных текстов, но и умение определять значение литературного портрета как средства художественной характеристики, благодаря которому автор выражает свое отношение к герою.

При проверке работы баллы можно распределить следующим образом:

1 часть (определение произведений) – за каждый правильный ответ 1 балл, за частично правильный ответ – 0,5 баллов (например, если записано только название произведения, но отсутствует имя героя).

Максимально – 8 баллов.

2 часть

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условно «два», вторая – условно «три», третья – условно «четыре», четвёртая – условно «пять».

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов.

1. Соответствие теме и оригинальность ее раскрытия.

Максимально 12 баллов. Шкала оценок: 0 – 4 – 8 – 12.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Максимальный балл – 42.

Итого: максимальный балл за Аналитическое задание – 50.

Творческое задание

При проверке работы баллы можно распределить следующим образом:

1. Соответствие теме и оригинальность ее раскрытия.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к художественным произведениям.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Итого: максимальный балл за Творческое задание – 50.

Итоговый максимальный балл – 100 баллов.