

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русской литературе
2020-2021 учебный год**

9 класс

Время выполнения – 5 часов
Максимальное количество баллов - 100

Аналитическое задание

Напишите эссе в форме анализа предложенного произведения. Озаглавьте эссе.

В ходе анализа вам предлагается ответить на следующие вопросы: как относится рассказчик и окружающие к героине; какие эпитеты, на ваш взгляд, являются оценочными и характеризуют отношение рассказчика к персонажу; какие психологические характеристики героини портрета героини вы можете выделить?

***Иван Бунин
Камарг***

Она вошла на маленькой станции между Марселем и Арлем, прошла по вагону, извиваясь всем своим цыганско-испанским телом, села у окна на одноместную скамью и, будто никого не видя, стала шелушить и грызть жареные фисташки, от времени до времени поднимая подол верхней черной юбки и запуская руку в карман нижней, заношенной белой. Вагон, полный простым народом, состоял не из купе, разделен был только скамьями, и многие, сидевшие лицом к ней, то и дело пристально смотрели на нее.

Губы ее, двигавшиеся над белыми зубами, были сизы, синеватый пушок на верхней губе сгущался над углами рта. Тонкое, смугло-темное лицо, озаряемое блеском зубов, было древне-дико. Глаза, длинные, золотисто-карие, полуприкрытые смугло-коричневыми веками, глядели как-то внутрь себя — с тусклой первобытной истомой. Из-под жесткого шелка смольных волос, разделенных на прямой пробор и вьющимися локонами падавших на низкий лоб, поблескивали вдоль круглой шейки длинные серебряные серьги. Выцветший голубой платок, лежавший на покатых плечах, был красиво завязан на груди. Руки, сухие, индусские, с мумийными пальцами и более светлыми ногтями, все шелушили и шелушили фисташки с обезьяньей быстротой и ловкостью. Кончив их и стряхнув шелуху с колен, она прикрыла глаза, положила ногу на ногу и откинулась к спинке скамьи. Под сборчатой черной юбкой, особенно

женственно выделявшей перехват ее гибкой талии, кострецы выступали твердыми бугорками плавных очертаний. Худая, голая, блестящая тонкой загорелой кожей ступня была обута в черный тряпичный чувяк и переплетена разноцветными лентами, — синими и красными...

Под Арлем она вышла.

— C'est une samarguiaiseⁱ, — почему-то очень грустно сказал, проводив ее глазами, мой сосед, мощный, как бык, провансалец, с черным в кровяных жилках румянцем.

23 мая 1944

Творческое задание

Какой литературный персонаж изображен на этой картине? Укажите соответствующее художественное произведение и его автора, а также название картины и художника. Подготовьте сочинение-описание портрета, опираясь как на данное изображение, так и на словесное изображение персонажа в литературном произведении. Насколько, на Ваш взгляд, картина отражает портретные характеристики литературного персонажа?

ⁱ Это — камаргианка (франц.).

